

Hexameter (Od.A.1-10)

Die Metren der Sprechverse:

- ∪ ∪ | = Daktylus, δάκτυλος (Finger), auch - ∞ |
- ∪ ∪ - | = Anapäst, ἀνάπαιστος (Spottvers, s. ἀναπαίω zurückschlagen), auch ∞ - |
- - | = Spondeus, σπονδεῖος (Vers zur Opferspende, s. σπονδή)
- ∞ - ∪ - | = Jambus, ἵαμβος (Spottvers)
- ∪ - ∞ | = Trochäus, τροχαῖος (Laufvers, s. τρέχω, τροχάω)

Der Hexameter (ἑξάμετρον)

bei Griechen und Römern sowie in der Neuzeit Vers der epischen Dichtung.

- 1) Er wird gebildet aus sechs Daktylen; der letzte ist verkürzt.
- ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - X
- 2) Spondeus statt Daktylos - ∞ - | ist in jedem Metrum möglich, aber sehr selten im fünften:
- ∞ - | - ∞ - | - ∞ - | - ∞ - | - ∪ ∪ | - X
- 3) Deutscher Merkvers (*Goethe, Reineke Fuchs*):
Pfingsten, das liebliche Fest, war gekommen, es grünt und blühten ||
 x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x ||
Feld und Wald; auf Hügeln und Höhen, in Büschen und Hecken ||
 x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x || (= In diesem Vers sind drei Spondeen.)
Üben ein fröhliches Lied die neuermunterten Vögel. ||

Die Quantitäten in der klassischen Sprache:

Naturlänge = Silben mit langem Vokal oder Diphthong

Ausnahme Hiatkürzung: in der Wortfuge kann ein auslautender langer vor einem anlautenden Vokal gekürzt werden: Z.1: auslaut. -οι vor ἐ-, Z.2 auslaut. -η vor ἐ-, Z.8 auslaut. -οι vor οἷ

Ausnahme metrische Vokalkürzung: Z.7 ἐταρούς, statt ἐταιρούς

Positionslänge: auf den Vokal folgen zwei oder mehr Konsonanten also (auch die Doppelkonsonanten ψ, ζ, ξ).

Evtl. zählen später ausgefallene Konsonanten noch mit: Z.5 ἀρνύμενος ἦν < ἀρνύμενος σΦήν

Ausnahme: Muta (β, δ, γ - π, τ, κ - φ, θ, χ) + Liquida (μ, ν, λ, ρ) kann kurz gesprochen werden.

Metrische Dehnung: Z.1 ἔννεπε statt ἐνεπε

Zur homerischen Sprache:

Ursprüngliche unkontrahierte Formen: Z.3 ἄστεα statt ἄστη, Z.4 ἄλγεα statt ἄλγη, Z.3 νόον statt νοῦν

Das Augment kann fehlen: πλάγχθη statt ἐπλάγχθη, ἶδεν statt εἶδεν, πάθεν statt ἔπαθεν

Ursprüngliches η statt α purum: Τροίη statt Τροία; ebenso im folgenden Beispiel

Dat.Pl. auf -οισιν/ -ησιν statt -οις/ -αις: Z.9/ Z.7 σφετέρησιν ἀτασθαλίησιν statt σφετέραις ἀτασθαλίαις

Alte demonstrative Bedeutung des Artikels: Z.9 τοῖσιν wie τούτοις

Der Beginn der Odyssee:

1. Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, | πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ
- ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - X
2. πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης | ἰερὸν πτολίεθρον ἔπερσε·
- ∪ ∪ | - ∞ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - X
3. πολλῶν δ' ἀνθρώπων | ἶδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω,
- ∞ | - ∞ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - X
4. πολλὰ δ' ὅ γ' ἐν πόντῳ | πάθεν ἄλγεα ὃν κατὰ θυμόν,
- ∪ ∪ | - ∞ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - X
5. ἀρνύμενος ἦν τε | ψυχὴν καὶ νόστον ἐταίρων.
- ∪ ∪ | - ∞ | - ∞ | - ∞ | - ∪ ∪ | - X
6. ἀλλ' οὐδ' ὥς ἐτάρους ἐρρύσατο, ἰεμένος περ·
7. αὐτῶν γὰρ σφετέρησιν ἀτασθαλίησιν ὄλοντο,
8. νήπιοι, οἳ κατὰ βοῦς Ὑπερίονος Ἥελιοιο
9. ἦσθιον· αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἀφείλετο νόστιμον ἦμαρ.
10. τῶν ἀμόθεν γε, θεά, θύγατερ Διός, εἰπὲ καὶ ἡμῖν.

ἐν(ν)έπω ep √ ἐν-(σ)έπω/ ἐν-σπ- πολύτροπος, ον (2)	ἐνι-σπήσω/ ἐνί-ψω s. τρέπω wenden	verkünden, sagen; nennen; anreden vielgewandt, listig	Tropen
πλάζω ep < πλάγγ-ι-ω √πλάγγ Aor.P ἐπλάγχθην	πλάγξω κτλ	abprallen machen, verschlagen; M verschlagen werden	
τὸ πτολίεθρον, ου	s. πόλις/ πτόλις	Stadt	
πέρθω	πέρσω	zerstören; erbeuten	
ἱερός, ἅ, ὄν	s. ἱερεύς	heilig, geweiht	Hierarchie
τὸ ἄστυ, εως		Stadt, Hauptstadt	
ὁ νοῦς, οῦ	s. ἀγνοέω nicht kennen	Sinn, Verstand; Vernunft, Geist	paranoid
ὁ, ἡ, τό ep Dem.Pr.	s. ὁ μὲν - ὁ δέ der eine - der andere	dieser	
ὄς, ἦ, ὄν ep < σFός suus Poss.Pr.		sein, ihr, sein	
ἄρνημαι ep	ἀροῦμαι	gewinnen, erwerben	
τὸ ἄλγος, ους ep		Schmerz, Kummer, Mühe	Nostalgie
ὁ θυμός, οῦ	s. ἐπιθυμέω begehren	Herz, Gemüt, Mut, Verlangen, Geist	
ὁ νόστος, ου		Heimkehr, Reise	Nostalgie